**Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**

**Тарих, археология және этнология факультеті**

**Археология, этнология және музеология кафедрасы**

**Силлабус**

**5В041900-«Музей ісі және ескерткіштерді қорғау мамандығы»**

**8 семестр 2020-2021 оқу жылы**

Курс туралы академиялық ақпарат

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пән коды** | **Пән атауы** | **Түрі** | **Аптасына сағат саны** | | | | **Кредит саны** | | **ECTS** |
| **Лек** | **Практ** | | **Зертх.** |
| RKP4223 | **Ескерткіштерді реставрациялау және консервациялау** | ОК | 2 | 1 | | 0 | 3 | | 5 |
| Дәріскер | **Бексеитов Ғ.Т. аға оқытушы** | | | | Офис-сағаттар | | | Кесте бойынша  11.00-11.50  12.00-12.50 | |
| e-mail | Bek\_ok@mail.ru | | | |
| Телефон | 8 7075066262 | | | | Дәрісхана | | |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| Курстың академиялық презентациясы | «**Ескерткіштерді реставрациялау және консервациялау**» оқу курсы «Музей ісі және ескерткіштерді қорғау» мамандығының бакалавр білім беру бағдарламасының базалық пән курсы.  **Курстың мақсаты:** Пән музейлік реставрациялық-консервациялық іс-тәжірибені қалыптастырудың негізгі әдістері мен қалыптасу тарихын оқытады.  Оқыту нәтижесінде студент келесідей дағдыларды жүзеге асыра алады:   * археологиялық және этнографиялық ескерткіштердің бұзылуының түрлерін анықтайды; * ескерткіштер сипаттамасын, техникалық құжаттамасын және паспортын жасайды; * бұзылу түрлері мен олардың ескіруіне әсер ететін жолдарды анықтайды; * ескерткіштерге қалыпты консервация, шұғыл консервация және реставрация жасаудың әртүрлі әдістерін қолданады;   жасаған жұмыстың техникалық нәтижесін нақтылайды.  Пән археологиялық және этнографиялық заттарды сақтау, табиғи ескіруден қорғау, бұзылу қаупінен қорғау, оларды ұзаққа сақтаудың табиғи жолдарын қарастыру мәселелерін оқытуға бағытталған. Пән аясында музей заттарын ресраврациялау және консервациялаудың әдіс-тәсілдері, реставратор қызметі, реставрациялау-консервациялау жұмыстарын жүргізудің негізгі құжаттары мен түрлері мәселелері оқытылады.  **Когнитивтік құзіреттілік:** музеология ғылымына қатысты білімдерді, зерттеулерді, оның қазақ жеріндегі ерекшеліктерін игеру, түсініктер мен терминологияны игеру.  **Функционалдық құзіреттілік:** музейтану танымдарын, музейлердің ғылыми-зерттеу жұмысының басты бөлігі болып табылатын музей экспозициясы және оның ғылыми, сәулетті-көркемдік жобалануының негізгі кезеңдерін, оның ұйымдастырылуын, музей экспозициясын құру барысында суретші дизайнерлер мен экспозиционерлердің міндеттерін, музейлік экспозиция мен дизайнның бүгінгі таңдағы өзекті мәселелерін игеру, .  **Жүйелік құзіреттілік:** баяндама немесе жоба жасау барысында зерттеу жұмысын дұрыс ұйымдастыру; өз көзқарасын дәлелдеп, нақты тұжырымдар жасау; мәселені өзіндік бағалау.  **Әлеуметтік құзіреттілік:** ұжымда жұмыс істей білу; коммуникативті қабілетті дамыту; мәселенің тәсілдері мен үрдістерін бағалай білу.  **Метақұзіреттілік:** өз жетістіктеріне обьективті баға беру және жауапкершілікпен көшбасшылық қасиетті қабылдай білуге дайын болу; жаңа құзіреттілікті қалыптастыру қажеттілігін сезіну, кәсіби дамудың жаңа бағыттарын анықтау. |
| Пререквизиттері | MIITT 5206  Музей ісіндегі инновациялар: теориясы және тәжірибесі |
| Пострекизиттер | AMKKZ 5207  Әлемдік музейлер кеңістігінің қазіргі заманғы мәселелері |
| Әдебиеттер және ресурстар | **Негізгі**   1. 1 «История и теория реставрации памятников архитектуры» Москва – 1986. 2. 2 Консервация и реставрация музейных художественных ценностей. Библиографическая информация. – Информкультура. Российская государственная библиотека. – М., 1989-1992. 3. 3 Куйбышева К.С., Степанова М.Г. Охрана, реконструкция, реставрация и консервация памятников древнерусской культуры. Основная литература на русском языке, изданная в СССР в 1918-1924 гг. // 4 Памятники культуры: Новые открытия. Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник, 1976. – М.: Наука, 1996. – С.375-401.   5 Бобров Ю.Г.Теория реставрации памятников искусства: закономерности и противоречия. - М., 2004  **Қосымша**   1. 1.СборникМетодическоесопровождение мониторинганедвижимыхпамятников Вологодскойобласти,  Вологда 2005. 2. 2.Аннотированный библиографический указатель иностранной литературы по вопросам исследования, консервации и реставрации произведений искусства и памятников культуры / ВНИИ реставрации ; cоставитель Л.В. Волкова ; под ред. Л.И. Поповой. - М. : Б.и., 1985. - 390 с. 3. 3.Теория и практика сохранения памятников культуры. Сб. науч. тр. Вып. 22 / Ред. Добрусина С. А. — СПб.: РНБ, 2009. 4. 4.Бондарчук В.Г. Обзор литературы по реставрации каменных памятников культовой архитектуры // Кафедра Исаакиевского собора : материалы науч.-практ. конф. / Гос. музей-памятник "Исаакиевский собор". - СПб., 2006. - № 2 5. 5.Бобров Ю.Г, Бобров Ф.Ю. Консервация и реставрация станковой и темперной живописи. М., 2008. – 256 с. 6. 6.Бех Н.И., Васильев В.А., Гини Э.Ч., Петриченко А.М. Мир художественного литья история технологии // УРСС. Москва. 1997 7. 7.Лопатина Т.Ф.. Опыт борьбы с биоповреждениями в Музее антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) // Сохранность культурного наследия: Наука и практика. Будущее прошлого, расширение доступа и сохранность коллекций. СПб., 2000. Вып. 3. 8. 8.«Исследования и консервация культурного наследия. Материалы научно-практической конференции. Москва, 12-14 октября 2004 г.» ГосНИИР; Москва 2005 9. 9.Скотт А. Очистка и реставрация музейных экспонатов. Перевод с английского В. А. Шлоровой и В. Е. Шармаковской. М., 10. Турищева Р.А.,. Самгина В.В. Консервация музейных предметов из черных металлов. // Труды ГИМ. Выпуск 107. Реставрация музейных ценностей. |
| Университет -тің моральды-этикалық құндылықтары контекстіндегі академиялық саясат | **Академиялық тәртіп (мінез-құлық) ережесі:**  Сабақтарға міндетті қатысу, кешігуге жол бермеу. Оқытушыға ескертусіз сабаққа келмей қалу немесе кешігу 0 баллмен бағаланады.  Тапсырмалардың, жобалардың, емтихандардың (СӨЖ, аралық, бақылау, зертханалық, жобалық және т.б. бойынша) орындау және өткізу мерзімін сақтау міндетті. Өткізу мерзімі бұзылған жағдайда орындалған тапсырма айып баллын шегере отырып бағаланады.  **Академиялық құндылықтар:**  Академиялық адалдық және тұтастық: барлық тапсырмаларды орындаудағы дербестік; плагиатқа, алдауға, шпаргалкаларды қолдануға, білімді бақылаудың барлық сатысында көшіруге, оқытушыны алдауға және оған құрметсіз қарауға жол бермеу. (ҚазҰУ студентінің ар-намыс кодексі).  Мүмкіндігі шектеулі студенттер [kartaeva07@gmail.com](mailto:kartaeva07@gmail.com) электронды адресі, 87017390359 телефоны бойынша кеңес ала алады. |
| Бағалау және аттестациялау саясаты | **Критерийлік бағалау:** дескрипторларға қатысты барлық оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылауда және емтихандарда құзіреттіліктің қалыптасуын тексеру).  **Суммативті бағалау:** дәрісханадағы белсенді жұмысы мен қатысуын бағалау; орындаған тапсырмаларын бағалау, СӨЖ (жоба / кейс / бағдарламалар)  Қорытынды бағалауды есептеу формуласы. |

**Оқу курсы мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апта** | **Тақырып атауы** | **Сағат саны** | **Балл** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **1** | **Лекция 1** Реставрациялау, консевациялау жайлы жалпы түсінік | **2** |  |
| **1** | **Семинар 1** Реставрациялау, консевациялау жайлы жалпы түсінік | **1** | 10 |
| **2-3** | **Лекция 2-3** Қазіргі заманғы реставрацияның түрлері мен бағыттары | 4 |  |
| **2-3** | **Семинар 2-3** Қазіргі заманғы реставрацияның түрлері мен бағыттары | 2 | 10+10 |
| **3** | **СӨЖ 1** Қыш бұйымдар реставрациясы мен консервациясының нәтижелері. |  | 10 |
| **4-5** | **Лекция 4-5**  Тарихи-мәдени ескерткіштерді қорғаудың құқықтық негіздері | 4 |  |
| **5** | **СӨЖ** **2-3** Архитектуралық ескерткіштерді реставрациялау және консервациялау . Реставрациялау және консервациялауды құжаттау |  | 10, 10 |
| **4-5** | **Семинар 4-5** Тарихи-мәдени ескерткіштерді қорғаудың құқықтық негіздері | 2 | 10+10 |
| **5** | **Лекция 6**-**7**  Реставрация және консервация танымдары мен түсініктері | 4 |  |
| **6-7** | **Семинар 6**-7Реставрация және консервация танымдары мен түсініктері | 2 | 10,10 |
| **6-7** | **СӨЖ 4** Консервация және реставрация жұмысындағы типологияның маңызы. |  | 10 |
|  | **Аралық бақылау** |  | **100** |
| 8 | **midterm exam** |  | **100** |
| **8-9** | **Лекция 8-9**  Әзірет сұлтан тарихи-мәдени қорығы ескерткіштерінің реставрациялануы | 4 |  |
| **8-9** | **Семинар 8- 9** Әзірет сұлтан тарихи-мәдени қорығы ескерткіштерінің реставрациялануы | 2 | 8,8 |
| **8** | **СӨЖ 5** Қима ағаштардың құрамы, бұзылу факторлары. Ағаш реставрациясы мен консервациясы. |  | 10 |
| **10-11** | **Лекция 10-11** Тәуелсіздіктің алғашқы жылдарындағы реставрация ісі | 4 |  |
| **10-11** | **Семинар 10-11**  Тәуелсіздіктің алғашқы жылдарындағы реставрация ісі | 2 | 8, 8 |
| **10** | **СӨЖ 6**  Мата түрлері және олардың бұзылу факторлары. |  | 10 |
| **12-13** | **Лекция 12-13**  Музей реставрациясының алдын-алу, музей заттарын сақтау | 4 |  |
| **12-13** | **Семинар 12-13**  Музей реставрациясының алдын-алу, музей заттарын сақтау | 2 | 8, 10 |
| **12** | **СӨЖ 7**  Археологиялық темір бұйымдар реставрациясының нәтижесі. Күміс бұйымдар реставрациясы мен консервациясы. |  | 10 |
| **14-15** | **Лекция 14-15**  Ескерткіштерді қорғау және сақтау ісіндегі мемлекеттік жобалар | 4 |  |
| **14-15** | **Семинар 14-15** Ескерткіштерді қорғау және сақтау ісіндегі мемлекеттік жобалар | 2 | 10, 10 |
|  | **2 аралық бақылау** |  | **100** |
|  | **Емтихан** |  | **400** |

Лектор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ К. Алтынбеков

Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.К. Омаров

Факультеттің әдістемелік төрайымы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. Тасилова